



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

**DETERMINA**  
**n. 21 del 20/02/2025**

**Oggetto: affidamento del servizio di intermediazione assicurativa ai fini del rilascio e della gestione della polizza da chiodo a chiodo “all risks” per le opere *Buona Ventura* (Musei Capitolini), *Flagellazione di Cristo* (Museo e Real Bosco di Capodimonte), cd. *Pala Odesacalchi* (collezione privata), concesse in prestito alle Gallerie Nazionali di Arte Antica in occasione della mostra dal titolo “Caravaggio 2025”, organizzata congiuntamente alla Galleria Borghese, rilasciata da MAG SpA - CIG B5B952D3DA**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**VISTA** la comunicazione di avvio del procedimento di conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Galleria Borghese, trasmessa dal Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale e di cui al prot. MIC|MIC\_DiVa|30/10/2024|583-P e il contratto di conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Galleria Borghese alla Prof.ssa Francesca Cappelletti del 13/01/2025, trasmesso alla Corte dei Conti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che le Gallerie Nazionali di Arte Antica sono un ufficio dotato di autonomia speciale di livello dirigenziale non generale avente autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;

**PREMESSO** che, nel perseguimento della loro missione le Gallerie Nazionali promuovono attività di studio, ricerca, salvaguardia e valorizzazione delle collezioni e delle sedi delle Gallerie Nazionali anche attraverso iniziative e mostre temporanee, in collaborazione con partner locali, nazionali e internazionali, favorendo attività che mettano il museo in relazione con il patrimonio artistico e monumentale del territorio;

**PREMESSO** che le Gallerie Nazionali intendono realizzare una mostra dedicata a Michelangelo Merisi di Caravaggio in occasione del Giubileo 2025 dal titolo provvisorio “Caravaggio 2025” da realizzarsi presso Palazzo Barberini nel periodo presunto 6 marzo - luglio 2025;

**PREMESSO E CONSIDERATO** che la Galleria Borghese ha comunicato la propria disponibilità a collaborare alla organizzazione della mostra con prestito di n. 3 dipinti di Caravaggio appartenenti



GALLERIA BORGHESI  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it)  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

alle proprie collezioni (Bacchino Malato, inv. 534, Davide con la testa di Golia, inv. 455, S. Giovanni Battista, inv. 26);

**PREMESSO E CONSIDERATO** che le Gallerie Nazionali, con loro nota 955 del 05/09/2024 hanno richiesto alla Direzione Generale Musei un parere per la collaborazione con la Galleria Borghese alla realizzazione della mostra, che prevede un contributo della Galleria Borghese a fronte di una percentuale dei ricavi da bigliettazione;

**PREMESSO E CONSIDERATO** il parere favorevole Direzione Generale Musei (Gallerie Nazionali - nota prot. 1004-A del 16/09/2024);

**PREMESSO E CONSIDERATO** l'accordo per la realizzazione congiunta della mostra sopradetta, sottoscritto dalle Gallerie Nazionali di Arte Antica e la Galleria Borghese, registrato al repertorio 54 del 18/12/2024 della Galleria Borghese;

**VISTO E CONSIDERATO** che, ai sensi del suddetto accordo, la Galleria Borghese si impegna a farsi carico dei costi relativi all'assicurazione delle opere concesse in prestito per la mostra escluse dalla Garanzia di Stato e di eventuali spese per la comunicazione e promozione residue fino ad un ammontare di € 550.000,00;

**PREMESSI** i contratti di prestito delle seguenti opere, sottoscritti dalle Gallerie Nazionali di Arte Antica in occasione della mostra di cui all'oggetto:

- *Buona Ventura*, di proprietà dei Musei Capitolini, acquisito con nota prot. GAN-AAR 251-P del 18.02.2025;
- *Flagellazione di Cristo*, di proprietà del Museo e Real Bosco di Capodimonte, acquisito con nota prot. GAN-AAR 249-P del 18.02.2025;
- cd. *Pala Odescalchi*, di proprietà della famiglia Odescalchi, acquisito con nota prot. GAN-AAR 193-A del 11.02.2025;

**CONSIDERATA** l'urgenza di provvedere alla copertura assicurativa delle opere sopraelencate, anche in relazione alle pratiche di autorizzazione richieste dalla Soprintendenza Speciale di Roma;

**VISTA e CONSIDERATA** la trattativa diretta avviata tramite piattaforma di e-procurement certificata AGiD "Acquistitelematici.it" ai sensi dell'art. 22 e 25 del D.Lgs. 36/2023 con il broker MAG SpA per l'importo a base d'asta di € 110.000,00 (esenti imposte);

**VISTA e CONSIDERATA** congrua l'offerta presentata da MAG SpA per l'importo finale di € 107.250,00 (esenti imposte);

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2025;

**VISTO** il DPCM del 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"";



GALLERIA BORGHESI  
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it)  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

**VISTO** il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTO** il DPCM n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, recante approvazione del nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, in vigore dal giorno 7 dicembre 2023;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

**VISTA** la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il decreto n. 24 del 06/02/2025 del Ministero della Cultura, Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - DiVa, recante l’approvazione del bilancio di previsione dell’esercizio finanziario 2025 della Galleria Borghese;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di affidare il servizio di intermediazione assicurativa ai fini del rilascio e della gestione della polizza da chiodo a chiodo “all risks” per le opere *Buona Ventura* (Musei Capitolini), *Flagellazione di Cristo* (Museo e Real Bosco di Capodimonte) e della cd. *Pala Odescalchi* (proprietà della famiglia Odescalchi), concesse in prestito alle Gallerie Nazionali di Arte Antica in occasione della mostra dal titolo “Caravaggio 2025”, che si terrà in Roma, presso Palazzo Barberini, nel periodo 7 marzo – 6 luglio 2025, al broker MAG SpA – sede legale in Via delle Tre Madonne 13, 00197, Roma, CF 07043531214 e Partita IVA 09329011218;



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it)  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

- di corrispondere il premio assicurativo per l'importo di € 107.250,00 (esente imposte);
- di confermare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 il Dott. Alessandro Cosma delle Gallerie Nazionali di Arte Antica;
- di adempiere agli obblighi in materia di trasparenza ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 così come modificata dal d. l. 101/2018 (in attuazione del Reg. UE 2016/679) in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

